

KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE BLAGOJE BERSA U ZADRU

Šk. god. 2025/26

- 1. Ciljevi djelovanja škole**
- 2. Izborna nastava**
- 3. Ishodi učenja**
- 4. Praćenje i vrednovanje**
- 5. Zaključak**

1. Ciljevi djelovanja škole

1.1. - glazbeno i plesno obrazovanje naših učenika

U tu svrhu osim redovite nastave i praćenja programa Mzom-a, nastavniku se omogućuje profesionalna samostalnost i odgovornost u individualnom pristupu kako bi se omogućila što bolja prilagodba svakom učeniku.

Za ostvarenje što boljeg obrazovanja naših učenika predviđeni su slijedeći seminari u Školi za učenike i nastavnike:

1. Seminar za učenike i nastavnike violine

Voditelj/ica: prof. violine prema prijedlogu gudačkog odjela.

Vrijeme: Prosinac 2025. i veljača 2026. u dvorani škole

Cilj: Upoznavanje učenika s novim metodičkim pristupom u radu, povećavanje motivacije učenika, poboljšana motivacija nastavnika u očekivanoj potvrdi svog rada, kao i pronalaženje novih momenata u metodici i pristupu učenicima.

Predviđeno trajanje: dva dana.

Predviđeni trošak: put, smještaj i honorar profesora

2. seminar za učenike i nastavnike glasovira

Voditelj/ica: prof. glasovira prema prijedlogu aktiva

Vrijeme: siječanj 2026. u dvorani škole.

Cilj: upoznavanje učenika s novim načinom rada, povećanje motivacije za vježbanje i napredovanje u sviranju instrumenta

Predviđeno trajanje: dva dana

Predviđeni trošak: put, smještaj i honorar profesora

3. seminar povijesnih plesova

Voditelj/ica: prema prijedlogu aktiva

Vrijeme: studeni 2025. u plesnoj dvorani škole

Cilj: upoznavanje s povijesnim plesovima učenika 1. i 3. srednje suvr.plesa

Predviđeno trajanje: jedan dan

Predviđeni trošak: put, smještaj i honorar predavača

4. seminar plesne tehnike

Voditelj/ica: prema prijedlogu aktiva

Vrijeme: veljača 2026. u plesnoj dvorani škole

Cilj: napredovanje učenika u području tjelesne tehnike

Predviđeno trajanje: jedan dan

Predviđeni trošak: honorar predavača

Predviđeno je i sudjelovanje najizvršnijih učenika na natjecanjima i smotrama učenika glazbe i plesa:

1. 63. Regionalno natjecanje u disciplinama puhači i gudači

Organizator: HDGPP, GŠ B. Bersa Zadar, GŠ Fra Ivana Glibotića

Vrijeme: ožujak 2026., Zadar, Imotski

Cilj: Podizanje kvalitete izvedbe, razvijanje samostalnosti i samopoštovanja, razmjena iskustava među učenicima i nastavnicima, stjecanje iskustva u javnim nastupima

Predviđeno trajanje: dva dana

Predviđeni trošak: Škola snosi troškove organizacije natjecanja

Za natjecanja u drugim gradovima put i smještaj učenika i nast., kotizacija

2. Natjecanje Daleki akordi za klaviriste

Organizator: GŠ Josipa Hatzea Split

Planirano vrijeme: svibanj 2026.

Cilj: povećanje motivacije učenika, razvijanje samopoštovanja

Predviđeno trajanje: dva dana

Predviđeni trošak: Kotizacija, put i boravak u Splitu za učenike i nastavnike

3. Natjecanje Valis Aurea cantat, Požega

Organizator: Hrvatski sabor kulture

Planirano vrijeme: ožujak 2026.

Cilj: povećanje motivacije učenika za pohađanje glazbene škole

Predviđeno trajanje: dva dana

Predviđeni trošak: Kotizacija, put i boravak u Požegi za zbor Bersići i nastavnice

3. Natjecanje Adria cantat, Šibenik

Organizator: Hrvatski sabor kulture

Planirano vrijeme: ožujak 2026.

Cilj: povećanje motivacije učenika za pohađanje glazbene škole

Predviđeno trajanje: dva dana

Predviđeni trošak: Kotizacija i put za mješoviti zbor škole i nastavnice

1.2. -stalno učenje i stručno usavršavanje nastavnika i njihova profesionalna samostalnost

Dužnost je ravnatelja omogućiti stručno usavršavanje nastavnika jer je ono ključno za poboljšavanje kvalitete nastave. Nastavnici prema mogućnostima sudjeluju u stručnim vijećima i u radu stručnih aktivna na državnoj i regionalnoj razini.

Planira se sudjelovanje na slijedećim seminarima :

- 1) Seminari u organizaciji HDGPP-a u Opatiji , siječanj 2026.

2) Stručna usavršavanja u organizaciji AZOO-a i stručnih vijeća

Cilj pohađanja ovih seminara je usavršavanje u metodama rada s djecom, razmjena iskustva među nastavnicima, međusobno pomaganje u rješavanju određenih situacija, pronalaženje i otvaranje novih načina u radu i pristupa učenicima.

Škola će biti domaćin godišnje skupštine HUGIP-a 24. i 25. listopada 2025.godine

1.3. -popularizacija naše škole i naših aktivnosti

Odvija se brojnim nastupima naših učenika, samostalnim , u organizaciji škole, ili kao pratnja drugim kulturnim događanjima u našem gradu. Takve se aktivnosti redovito prate u medijima koji danas najviše pridonose popularizaciji rada škole i učeničkih postignuća. Škola je ove godine domaćin regionalnog natjecanja u disciplini gudači što će doprinijeti popularizaciji rada škola praćenjem u medijima.

1.4. - utjecaj na kulturni i društveni život u lokalnoj zajednici u kojoj škola djeluje

planiramo ostvariti kroz

a) **umjetničko djelovanje** održavanjem koncerata profesora i učenika:

U okviru ciklusa Bersa:

- *Koncert studenata, bivših učenika škole*
Na koncertu je predviđeno sudjelovanje svih bivših učenika koji su nastavili studij na Muzičkim akademijama. Predviđeni termin je 31.10.2025. u dvorani Braće Bersa
- *Koncert profesora škole u čast Dana grada Zadra*
Održat će se 25.11.2025. u Svečanoj dvorani Sveučilišta. Na koncertu sudjeluju svi profesori koji žele sudjelovati i rade ili su radili u školi.
- *Koncert školskih ansambala*
Predviđeni datum je 5.12.2025. u Svečanoj dvorani Sveučilišta . Cilj je predstaviti rad naših ansambala široj javnosti.
- *Produkcija plesnog odjela*
Ove godine predstavom Priča o školi obilježavamo 55 godina djelovanja škole suvremenog plesa. Predviđeni datum je 8.12.2025. u HNK Zadar.

Sredstva za ovaj ciklus osigurana su od strane Županije i od vlastitih prihoda, te je prijavljen na natječaj Mzom-a.

Izvan ciklusa Bersa planiramo i slijedeće nastupe:

- *Božićni koncert u školi i PO Preko u Domu na žalu*
- *nastupi učenika na Adventu, 13.12. i prema dogovoru u suradnji s Turističkom zajednicom grada Zadra*
- *koncert gitarističkog odjela u OŠ Biograd na moru u svibnju 2026.*
- *nastup učenica 4.r.osnovne škole suvremenog plesa na Da-ci festivalu u Zagrebu, studeni 2025.*
- *nastup učenica 3.r.srednje škole suvremenog plesa na Večeri plesne minijature, studeni 2025.*
- *nastup učenica 3. r. srednje škole suvremenog plesa na Plesokazu u Požegi, ožujak 2026.*
- *organizacija i nastupi učenika na Svjetskom danu plesa u Zadru, 29.4.2026. godine*
- *nastup klape Kapelin na festivalu dječjih klapa Otoci pjevaju u travnju 2026.*
- *godišnja produkcija plesnog odjela, svibanj 2026. godine u Hnk Zadar*
- *koncert duhovne glazbe u crkvi sv. Šime u svibnju 2026.*
- *koncert učenika gudačkog odjela „Razigrane žice“ u travnju 2026.*
- *ciklus koncerata glazbenog odjela škole Bersa vibes u Atriju palače Cedulin od travnja do početka lipnja 2026. godine*
- *Svečani koncert u povodu 80 godina rada škole u svibnju 2026. u Hnk Zadar*

2) edukativno djelovanje – preko koncerata za učenike osnovnih škola kojima je cilj upoznavanje s glazbenom umjetnošću, instrumentima, skladateljima, ili stilskim razdobljima, sve u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Time ujedno radimo i promidžbu za upis učenika u glazbenu školu.

- koncerti PO Preko u Preku i Kalima

- koncerti u OŠ u Zadru, prema dogovoru s ravnateljima i predmetnim nastavnicima

- radionica u OŠ Šimuna Kožičića Benje 20.4.2026. , voditeljice: Zrinka Tomašić i Lidija Marin, tema: Umjetnost, glazba i klavir

Cilj je ovih koncerata ozbiljnije prihvaćanje obveze vježbanja naših učenika, rad na podizanju kvalitete učeničke izvedbe i doživljaja nastupa. Sve ove aktivnosti doprinose razvijanju izvrsnosti i povećanju vidljivosti i prepoznatljivosti naše škole, kako u našoj lokalnoj zajednici, tako i šire.

1.5.- razvijanje suradnje sa sličnim institucijama

Ove godine planiramo nastaviti našu suradnju s prijateljskom školom u Jastrebarskom gostovanjem GŠ Jastrebarsko u našoj školi, te razmjenu učenika plesnog odjela s OŠ

Jurja Dalmatinca nastupima u Zadru i Šibeniku. U Šibeniku će nastupiti učenice 3. razreda osnovne škole suvremenog plesa i klasičnog baleta.

Suradnja započeta prošle godine s umjetničkom školom iz Labina nastavit će se i ovu godinu. Učenici 4. razreda suvr. plesa PO Preko nastupit će 29.04. 2026. godine u Labinu u povodu Svjetskog dana plesa, dok će učenici njihove škole gostovati na našoj godišnjoj predstavi koncem svibnja 2026. godine.

Dogovoren je nastavak suradnje s glazbenim školama Zadarske županije: OGŠ Sv. Benedikt i OŠ Biograd na moru kroz projekte Smotra klavirista i Smotra puhača Zadarske županije s ciljem popularizacije učenja glasovira i puhačkih instrumenata kod djece. Koncert učenika gitare ove godine planiramo održati u gostima glazbenom odjelu OŠ Biograd na moru u svibnju 2026. godine.

Naši učenici i kolege često žele zadržati vezu s našom školom. Iz toga je proizašao dogovor s našim bivšim učenikom klarineta koji je sada nastavnik klarineta u gradu Brettenu, Njemačka. Njegovi učenici došli bi u travnju 2026. godine u Zadar, te bi uvježbavali zajedno s našim učenicima i učenicima OGŠ sv. Benedikta repertoar za zajednički koncert. Nastava i probe odražavale bi se u obje škole, a zajednički završni koncert u dvorani naše škole.

Od ove godine započet ćemo i suradnju s puhačkim odjelom Glazbene škole Ivana Lukačića u Šibeniku.

Sve planirane aktivnosti financirat ćemo od participacije i decentraliziranih županijskih sredstava.

2. Izborna nastava

U šk. godini 2025 /26 kao izborni predmet učenici mogu odabrati:

- Glasovir za učenike 6. razreda osnovne škole koji su kandidati za upis u srednju glazbenu školu.

3. Ishodi učenja

Od učenika se očekuje savladan plan i program MZO-a, ali s iznimkama ovisno o svakom učeniku individualno, kao što je navedeno pod točkom 1.

4. Praćenje i vrednovanje

Javna djelatnost – izvannastavne i izvanškolske aktivnosti osiguravaju mogućnost vanjskog vrednovanja rada Škole. Rezultati koje naši učenici ostvaruju na natjecanjima

kao i uspješnost naših učenika pri upisu na Muzičke i plesne akademije također su jedan način vanjskog vrednovanja.

Moramo spomenuti da je prihvaćanje u lokalnoj zajednici u kojoj škola djeluje odlično, a za što su pokazatelji kritike i osvrta na naš rad u medijima. To također možemo prihvatiti kao svojevrsno vrjednovanje i praćenje našeg rada.

5. Zaključak

Na koncu možemo zaključiti da je kratkoročni cilj naše škole svaku godinu dati što bolju poduku našim učenicima, odgajati ih u prijateljskom, pozitivnom ozračju i razvijanju visokih estetskih kriterija, te stjecanju iskustva u javnim nastupima.

Dugoročni ciljevi, koji su rezultat cjelovitog odgojno-obrazovnog procesa u glazbenoj i plesnoj školi, također su višestruki. To su: stjecanje discipline koju će prenositi u sve aspekte svog života, razvijanje samopoštovanja i svijesti o vlastitim sposobnostima i mogućnostima njihova razvoja, skrb za kulturu životne okoline, odgoj publike naših koncertnih dvorana i kazališta, te odgoj budućih umjetnika - nositelja glazbenog i plesnog života u našoj državi, kao i novih nastavnika koji će dalje nastaviti rad u glazbenom i plesnom obrazovanju.

KLASA: 602-01/25-02/1

URBROJ:2198-1-60-25-1

Zadar, 3. listopada 2025. godine